
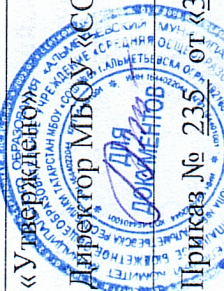


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на ШМО учителей протокол №1 от « 30.08 » 2022	«Согласовано» Зам. директора УВР  Назметдинова Г.З. от « 31.08 » 2022	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №6» Хазиева Е.К. Приказ № 235 от «31.08» 2022 
---	---	---

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА (ФГОС)

по литературному чтению

1 Б класс

срок реализации программы - 2022-2023 г.

программу составила: Хасаншина Л.Р.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от « 31.08 » 2022

**Планируемые результаты изучения предмета
«Литературное чтение»**

Название раздела	Предметные результаты		Личностные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
«Виды речевой и читательской деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и воспринимать различия произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); – читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; – правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); – моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать нравственное содержание прочитанного произведения; – высказывать о суждения о произведении и поступках героев; – узнавать изученные произведения по отрывкам из них; – оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. 	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной</p>	<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и</p>

	Родине, о детях, о природе, о животных).		рефлексии;	развивающемся мире;
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> – определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; – использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; – сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; – находить в тексте произведения сравнения, обращения; – находить в тексте и читать диалоги героев; – определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям. 	<p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое</p>	<p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; – моделировать 	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; – инсценировать отдельные эпизоды произведения 		

	<p>«живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать истории с героями изученных произведений; – пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. 	<p>парах или группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). 	<p>выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать</p>	<p>ситуаций;</p> <p>10) формирование на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> – получать информацию о героях, произведениях или книге; – работать с несложными таблицами, схемами, моделями; – дополнять таблицы, схемы, модели; – сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить информацию о произведениях и книге (фамилия автора, жанр, тема); – дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; – находить в тексте информацию о героях произведений. 	<p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать</p>	<p>ситуаций;</p> <p>10) формирование на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>

			свою точку зрения и оценку событий;	
--	--	--	-------------------------------------	--

**Содержание учебного предмета
«Литературное чтение»**

Название раздела «Виды речевой и читательской деятельности»: Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Чтение.	Краткое содержание Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).
Работа с текстом	Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.
Круг чтения	Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. <i>Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о</i>

	<p>человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
«Литературоведческая пропедевтика»	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.
Чтение: работа с информацией.	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведениях и книге.
<p>Межпредметные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с уроками <i>письма (русского языка)</i>: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений; - с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; - с уроками <i>труда</i>: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.). 	